



DNA Pink Floyd tribute band

Scheda Tecnica (feb.2020.1)

Impianto luci

Adeguate alla situazione, deve comprendere, inoltre, un minimo di 8 puntamenti frontali con luce bianca, 1 per ciascun componente della band.

Microfoni

BATTERIA	10
CHITARRA 1	2
CHITARRA 2	2
CORI	2
VOCI	3
PERCUSSIONI	1
TOTALE	20

Linee dirette

CHITARRE ACUSTICHE	2
TASTIERE	2
BASSO	1
TOTALE	5

Impianto audio

Linee (AUX): 6 monitor + 2 FX send (reverb batteria – reverb voci)

L'impianto audio dovrà essere idoneo al contesto in cui la band si esibirà, di potenza proporzionata alla location e di marca non compresa tra TOP-PRO, ALTO, SR, PROEL o senza marca.

E' richiesto un mixer con almeno 32 canali.





Elenco canali mixer

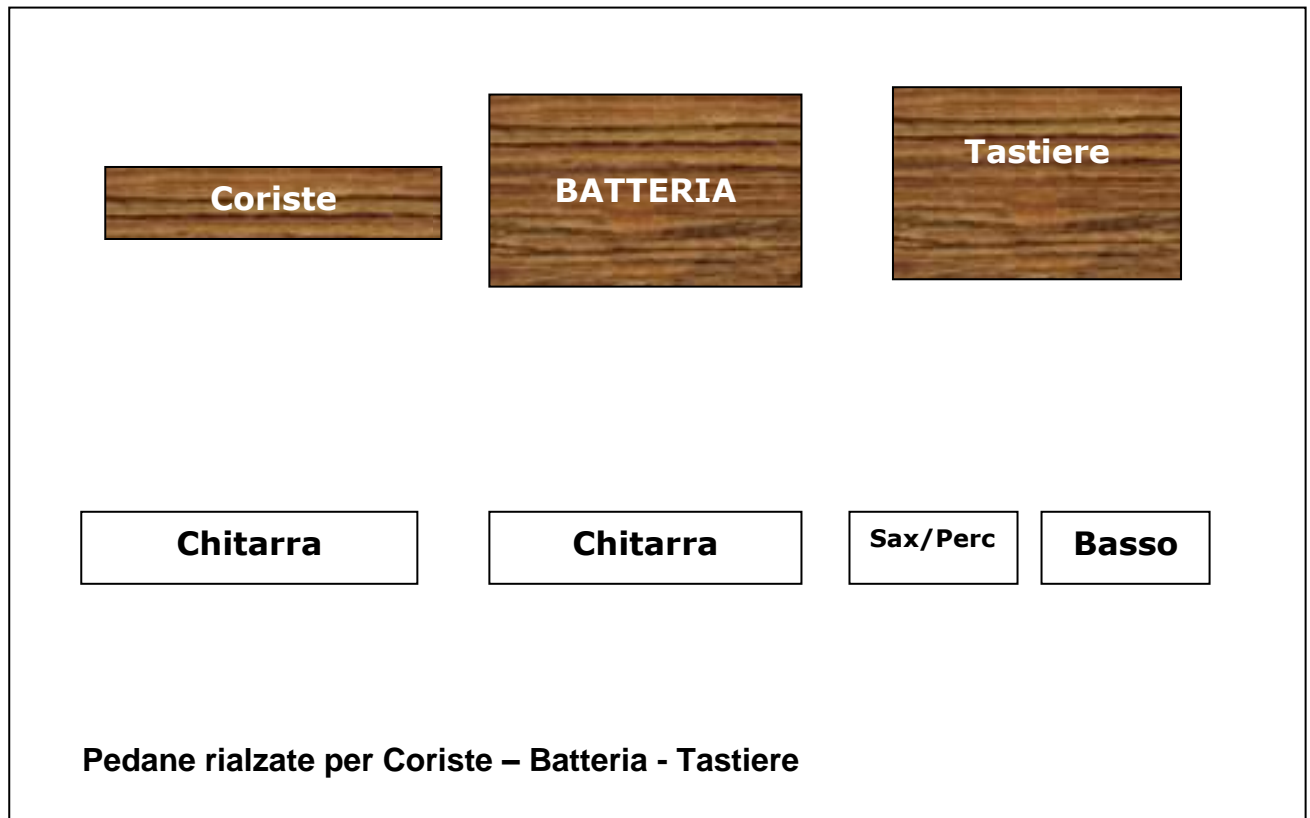
Numero	Sezione	Descrizione	Tipo
1	BATTERIA	Tom 1	MIC
2	BATTERIA	Tom 2	MIC
3	BATTERIA	Tom 3	MIC
4	BATTERIA	Tom 4	MIC
5	BATTERIA	Cassa	MIC
6	BATTERIA	Rullante	MIC
7	BATTERIA	Hi hat	MIC
8	BATTERIA	Overhead left	MIC
9	BATTERIA	Overhead right	MIC
10	BATTERIA	Overhead rototom	MIC
11	CHITARRA 1	Amplificatore Hiwatt left	MIC
12	CHITARRA 1	Amplificatore Hiwatt right	MIC
13	CHITARRA 2	Amplificatore Marshall left	MIC
14	CHITARRA 2	Amplificatore Marshall right	MIC
15	ACUSTICA 1	DI box	LINE
16	ACUSTICA 2	DI box	LINE
17	TASTIERE	Master left	LINE
18	TASTIERE	Master right	LINE
19	BASSO	Master	LINE
20	SAX	Radiomicrofono personale	MIC
21	PERCUSSIONI	Cow bell – cembalo	MIC
22	VOCI	Chitarrista 1	MIC
23	VOCI	Chitarrista 2	MIC
24	VOCI	Bassista	MIC
25	CORI	Corista 1	MIC
26	CORI	Corista 2	MIC

Rev Feb. 2020.1





Posizionamento sul palco



Tutto l'allestimento, incluso il sistema video, dovrà essere completato entro l'orario d'arrivo della band per consentire il posizionamento sul palco e successivi sound check e test video.

Video

Schermo di proporzioni 4:3 o quadrato, la proiezione ha una forma circolare quindi verrà ritagliata.

Proiettore con collegamento VGA, con relativo cavo di connessione da predisporre **sul palco**, con luminosità reale di 6.500 lumen o superiore.

In assenza di schermo la proiezione può essere effettuata su qualsiasi fondale, purché uniforme, utilizzando un proiettore con luminosità reale di 8.500 lumen o superiore.

Rev Feb. 2020.1

