



MARMALHEAD

Marco Bianchi, Tromba - Flicorno
Fabio Bottaini, Pianoforte
Daniele Micheli, Contrabbasso elettrico
Luca Sargenti, Batteria



Gruppo di recente costituzione all'interno del quale militano musicisti con esperienza quarantennale. Lo stile è quello della cosiddetta "vecchia guardia", con incursioni nei territori del latin jazz e dello swing classico. Un groove solido e corposo ma che non disdegna anche lampi di finezza armonica.

Marco Bianchi



Inizia tardi lo studio della musica, precisamente a 21 anni, ma, aveva suonato 3 anni da piccolino sempre la tromba nella banda di paese, ma per mancanza di amici e stimoli riprende poi, come già detto, all'età di 22 anni con motivazione. Studia 15 anni tromba classica a lezione privata col maestro Botti Moreno ex compagno di conservatorio e amico di Andrea Tofanelli e collaboratore di Toto Cotugno e nel frattempo suona in gruppi funk, soul e street band. Nel 2010 inizia a suonare anche in una orchestrina revival molto famosa localmente di nome New Dandy con cui resta per ben 11 anni e dove conosce il maestro Bonetti Matteo (pianista) che inizia a insegnargli pianoforte classico e complementare dal 2016 al 2020. Dal 2012 inizia a collaborare con etichette discografiche ed edizioni musicali in produzioni Lounge e Chillout facendo uscire molte produzioni e collaborando con parecchie persone quotate e affermate nel settore, quali Federico Spagnoli (autore di Mina), PaPa Dj di Radio Montecarlo ecc. Dal 2013 inizia a studiare tromba Jazz col maestro Giuseppe Nannini, dal quale va ancora, e dal 2021 continua pianoforte sempre nel jazz e nel classico col il maestro Damiano Calloni; partecipa a numerosi duo Jazz e combo jazz e attualmente continua a produrre discograficamente inediti con un collaboratore di nome Andrea Soru (che prese parte al primo suo album con gli arrangiamenti) e musica cover raffinata da se autoprodotta. Attualmente quindi studia piano e tromba sia classica che jazz, fa parte di un gruppo soul e del quartetto Jazz Marmalhead, nonché partecipa attivamente alla produzione musicale propria e gestisce delle label discografiche per conto di terzi. Che dire tutto con grande sacrificio e passione anche perché Marco Bianchi ha anche un altro lavoro primario e quindi tra l'uno e l'altro sono sempre 12/13 ore al giorno di occupazione... Ovviamente il sogno nel cassetto rimane la musica...

Fabio Bottaini



Musicista jazz, compositore, ricercatore nel campo del riequilibrio psico-fisico-energetico ed esperto di stati non ordinari di coscienza, è l'ideatore dell'Ecto Musica, un nuovo genere di musica, totalmente estemporanea e creata sul momento anche da chi ascolta.

Nasce a Lucca il 10/02/1958. Affascinato dagli strumenti a tastiera fin dalla prima infanzia, inizia gli studi classici di pianoforte. Ben presto comincia a lavorare come tastierista in alcuni gruppi jazz-rock, svolgendo con successo attività concertistiche che gli danno modo di proporre le proprie composizioni. Lo studio assiduo del pianoforte e la scoperta di musicisti come Chick Corea, Herbie Hancock e in seguito Bill Evans e Keith Jarrett, lo orientano sempre più verso il jazz acustico e, nel 1985, comincia a lavorare professionalmente nei clubs.

Col passare del tempo, il piano solo ed il trio diventano le situazioni da lui preferite. Nell'86 costituisce il trio First Trip; nell'87 l'Ecstatic Trio; nell'89 il trio Ecto Jazz Ensemble. Nel '93, insieme alla cantante Roberta Pierazzini, dà vita al progetto "Jazz in Italiano", con testi in italiano di Roberta su composizioni proprie. Nel 2011 entra a far parte dei Lions Jazz Quartet, gruppo ligure con Antonella Lagomarsino alla voce.

Sempre più impegnato con il progetto Ecto Musica, si allontana dal panorama jazzistico, suonando sporadicamente in diverse situazioni, fino al 2023, quando decide di rientrare nel circuito.

Svolge attività didattica come docente del Corso di Ecto Musica. E' impegnato da anni, sia a livello nazionale che internazionale, nella promozione dell'accordatura con il Do a 128 Hz.

Daniele Micheli



Appassionato di musica da sempre, inizia come autodidatta avvicinandosi alla chitarra acustica e successivamente al basso elettrico, militando in varie band locali.

Intraprende successivamente un percorso musicale semi professionistico co-fondando nell'ambiente universitario varie band di musica Pop-Rock ed esibendosi in numerosi ed importanti locali sia in ambito regionale che extraregionale.

Dopo una lunga pausa dedicata allo svolgimento della professione tecnica si avvicina alla musica jazz, approfondendo lo studio del contrabbasso elettrico e frequentando vari circoli musicali.

Ha suonato con vari ed importanti musicisti di rilevanza nazionale, condividendo significative competenze ed esperienze nell'ambito della musica jazz.

Luca Sargenti



Inizio a suonare la batteria a 18 anni circa, prendo lezioni dal mitico Luca Giometti per 3 o 4 anni e suono con i primi gruppi di cover rock.

Poi trio blues, cover di Hendrix, Shepherd, S.R.Vaughan.

Poi tribut band degli irraggiungibili Doors per più di 6 anni tanti concerti.

Dopodiché 10 anni con gli Hot Rats, band jukebox con 50/60 pezzi di repertorio.

Da 6 anni invece band rock'n'roll swing Mr. Nice con Marco Del Papa alla chitarra e, attualmente, quartetto jazz: i Marmalhead.

Dal 2020 insegno batteria presso le scuole InMusica e Hdemia. Continuo comunque a studiare appoggiandomi ai maestri Matteo Sodini e Michele Vannucci.

- **Genere musicale:** Classical Jazz - Jazz Fusion - Latin Jazz – Swing
 - **Disponibile per eventi tipo:** Festa compleanno, Festa in piazza, Festa privata, Festa aziendale, Festa inaugurazione, Matrimonio, Matrimonio ricevimento, Locale / club / caffè, Aperitivo, Pranzo, Cena, Ristorante, House Concert, Natale / Capodanno, Intrattenimento.
 - **Disponibilità a spostarsi:** fino a 500 Km da Lucca
 - **Compenso richiesto:** da € 400 a € 1.600
 - **Web:** <https://whoplay.soundflower.it/directory/marmalhead/p/1657>
 - **Facebook:** <https://www.facebook.com/groups/1174723293661335>
-
- **Contatti:** Fabio Bottaini 3776967082 fabottai@gmail.com