

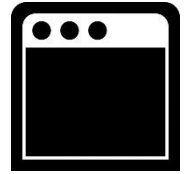
BLUE TROUBLE – STAGE PLAN



Tastiere
(2 entrambe con uscita XLR)



Batteria



basso + amp basso



Chitarra 1 - niente amp
(entra diretta nel PA)



Voce principale e chitarra



Chitarra 2 + amp chitarra



Cori e Chitarra

BLUE TROUBLE– SCHEDA TECNICA

DOTAZIONI DI PALCO GENERICHE RICHIESTE:

- 4 Monitor (uno per musicista escluso batterista che usa in ear)
- Ciabatte elettriche con almeno 2/3 prese vicino alle postazioni di ciascun musicista

DOTAZIONI AGGIUNTIVE SPECIFICHE:

Postazione Tastiere:

- servono due cavi jack mono dal mixer PA in grado di ricevere i segnali provenienti dalle due tastiere

Postazione Chitarra 1:

- Cavo cannon/XLR per uscita processore digitale Line6 Helix (non c'è amp chitarra)

Postazione Chitarra 2:

- Serve mic per microfonare amp chitarra

Postazione Batteria:

- Il batterista usa in ear
- Set di microfoni adeguati a microfonare la batteria