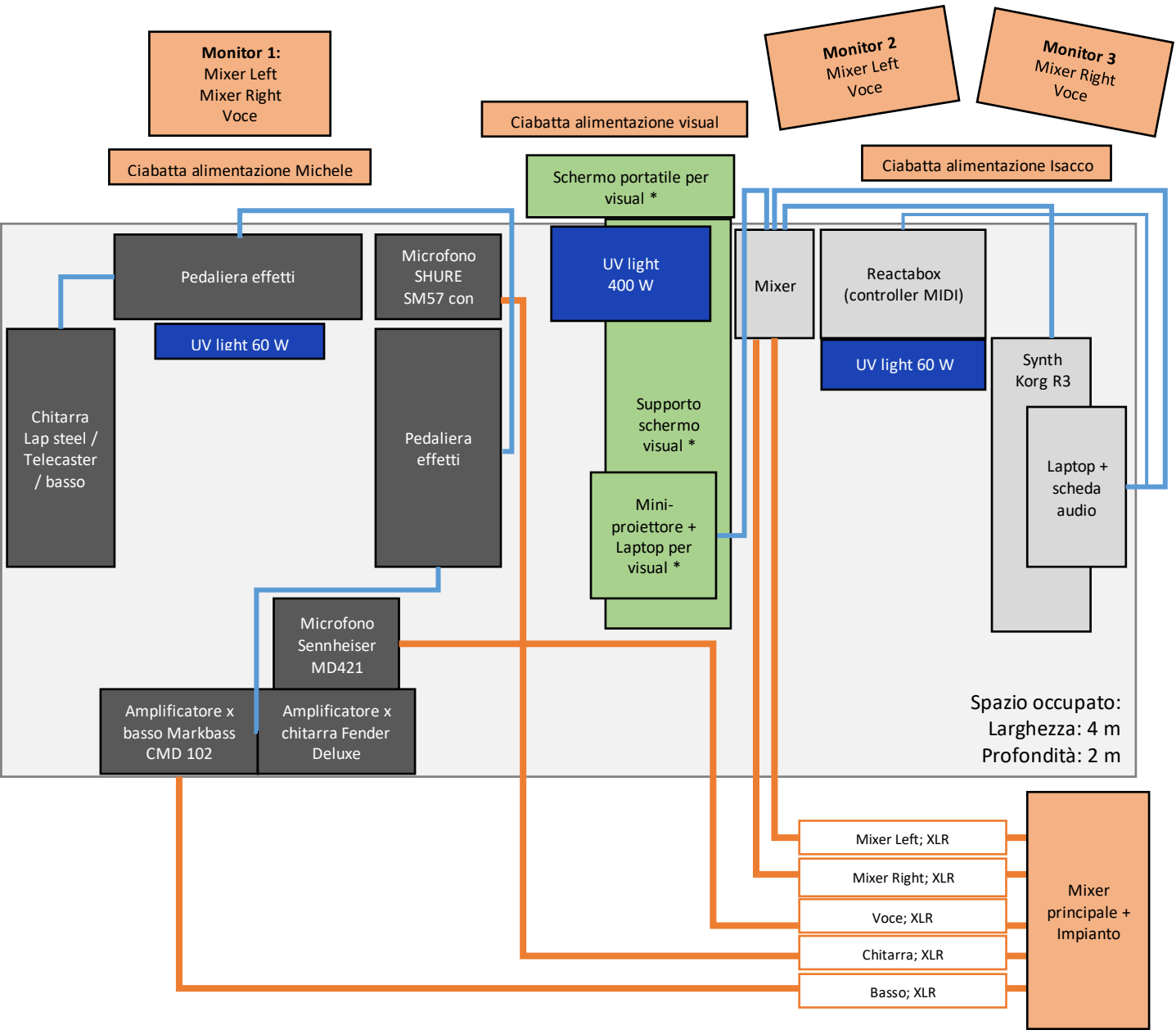


STAGE PLAN FRANK SINUTRE:



Legenda:

Attrezzature Michele	Cavi Frank Sinutre
Attrezzature Isacco	
Attrezzature visual *	Cavi a carico dell'organizzatore
Lampade UV	
Attrezzature a carico dell'organizzatore	

* Nota: il visual è installato sul palco con un piccolo schermo 90x90 cm circa. Se è presente un proiettore in loco può essere consigliabile utilizzare quello al posto dello schermo portatile. Maggiori dettagli nella pagina seguente.

TECHINICAL RIDER FRANK SINUTRE:

Cosa Portiamo:

- Isacco:
 - Reactabox (MIDI controller).
 - Mixer Yamaha 8 canali.
 - Sintetizzatore Korg R3.
 - Microfono Shure SM 57.
 - Notebook Macbook Pro.
 - Scheda audio MOTU M4.
 - Asta microfono.
- Michele:
 - Amplificatore chitarra: Fender Deluxe Hot Rod.
 - Amplificatore basso: Mark bass CMD 102 p amplifier.
 - Chitarre: 2 Fender Telecaster California Corona, lap steel guitar Artisan.
 - Basso: Fender Precision.
 - Effetti: Whammy Digitech, Talkbox Bunshee, Morley Wha, Delay TC eletronics, tremolo Chopper, phaser, flanger, Electroarmonix reverb Cathedral and Talk Wha Bunshee).
 - Vocoder Tc Helicon Voicelive.
 - Microfoni: Shure SM 57 (per vocoder), Sennheiser MD 421 (per amplificatore), aste microfoniche.
- Altro: ciabatte di corrente, set di luci di wood.
- Solo su esplicita richiesta disponiamo anche di una coppia di speaker JBL EON 615 per indoor.

Cosa ci serve:

- Isacco:
 - due monitor da palco pannati Left + Right (in caso di difficoltà può andare bene anche un solo monitor).
 - una presa di corrente sul palco.
 - 2 cavi XLR per collegare le uscite L + R del nostro mixer al mixer principale.
- Michele:
 - un monitor da palco,
 - una presa di corrente sul palco.
 - 3 cavi XLR per collegare microfono voce, microfono chitarra e uscita basso al mixer principale
- Visual:
 - Se è disponibile un impianto di proiezione video (schermo + proiettore + cavo HDMI sufficientemente lungo) raccomandiamo di utilizzare quello al posto del nostro schermo portatile (soluzione consigliata perché di maggior impatto ma non indispensabile).
 - In caso si opti per questa soluzione si tenga presente che il nostro laptop esce solo con HDMI (purtroppo non funziona con VGA, DVI o altri formati, nemmeno tramite adattatori).
 - Il PC per il visual non deve stare necessariamente sul palco ma deve ricevere un segnale audio dal nostro mixer (il segnale audio serve al software del visual per elaborare le immagini).
- Richieste generali:
 - Una presa di corrente aggiuntiva per la lampada di wood centrale e per il visual, preferibilmente su una linea di alimentazione separata rispetto alle altre due.
 - Impianto audio:
 - *Indoor*: 2 speaker da almeno 750 W ognuno. Raccomandato 1 subwoofer da almeno 750 W.
 - *Outdoor*: 2 speaker da almeno 1000 W ognuno. Raccomandato 1 subwoofer da almeno 1000 W.
 - Ambiente poco luminoso o luci soffuse (in quanto la luce diretta sul Reactabox causa interferenze alla webcam ad infrarossi posta all'interno dello strumento).
 - Un tavolo per il merchandising.
 - Un parcheggio auto per scaricare la strumentazione, eventuali permessi per la ZTL se presente.
 - La possibilità di lasciare tutto montato dopo il sound-check.

Nota: per qualunque difficoltà a soddisfare una o più delle richieste sopra fateci sapere per tempo. Si possono trovare soluzioni alternative.

- Per domande tecniche: Isacco 329 1587103
- Per domande logistico-organizzative: Michele 320 8724307