

Scheda tecnica per lo spettacolo: “SCHERZI DI VOCE”

Stefano Giannotti: (3 canali)

- un microfono Shure SM58 con asta per la voce al centro del palco (davanti al pubblico),
- un Radio microfono (porterà il suo)
- una direct box per la chitarra elettroacustica

Luca Ravagni: (1 canale)

- un microfono per il sax (oppure 1 direct box per il suo microfono personale a pinza)

Alessandro Cristofori: (2 canali stereo)

- 1 canale stereo per tastiere

Franco Fabbrini: (1 canale)

- 1 canale per il basso elettrico (ha il suo preamp Sansamp che è anche D.I.)

Gianni Cerone (microfonatura per la batteria): (5 canali)

- 2 panoramici, 1 rullante, 1 charleston, 1 cassa, (quindi 5 mic)
- + 1 canale stereo tipo LINE IN perché usa l'Octapad Roland per effetti e campionamenti

Quindi riepilogando per il calcolo dei canali del mixer: 10 mono + 2 stereo (minimo)

4 monitor di palco (meglio 6)

LUCI:

Almeno due altane laterali (minimo 4 fari per lato)

Un occhio di bue (opzionale)